

# Erwan BECQUELIN

...  
Né le 23 octobre 1974  
M@il: r1@machino.net  
Té: 0 662 815 051  
PARIS & NANTES

## ... CHEF-MACHINISTE

### >>> EXPÉRIENCES <<<

#### .: LONGS-MÉTRAGES .:

- 2010 "Poupoupidou" de Gérald HUSTACHE-MATHIEU :: Tourné en 35mm pour DHARAMSALA  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- 2009 "Insoupçonnable" de Gabriel LEBOMIN :: Tourné en 35mm pour FILM OBLIGE  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- "Djinns" de Hugues MARTIN :: Tourné en HD pour DELANTE FILMS  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- 2008 "Gamines" d'Éléonore FAUCHER :: Tourné en HD pour EX-NIHILO  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- 2006 "Tel père, telle fille" d'Olivier De PLAS :: Tourné en 35mm pour LES FILMS DU KIOSQUE  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- 2005 "Journal IV" de Mathieu GÉRAULT :: Tourné en Super-16mm pour SÉPIA PRODUCTIONS  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- 2004 "La part animale" de Sébastien JAUDEAU :: Tourné en 35mm pour BALTHAZAR PRODUCTIONS  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- 2003 "Clara & moi" d'Arnaud VIARD :: Tourné en DV pour GLORIA FILMS  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- 2001 "Marie & le loup" d'Eve HEINRICH :: Tourné en Super-16mm pour MAÏA FILMS/DAVENTURE  
Chef-opérateur: Jérôme COLIN
- "Une affaire qui roule" d'Eric VÉNIARD :: Tourné en Super-16mm pour LES FILMS DU KIOSQUE  
Chef-opérateur: Marc TÉVANIAN

#### .: TÉLÉFILMS & SÉRIES TV .:

- 2010 "Sales & seductions" (tournage France) de Sally AITKEN :: Tourné en HD pour TELFRANCE  
Chef-opérateur: Mathieu CZERNICHOW
- 2008 "Cloud above the slope" (tournage France) de M. SHIBATA :: Tourné en HD pour BREAKOUT FILMS/NHK  
Chef-opérateur: M. OKADA
- "La double inconstance" de Carole GIACOBBI :: Tourné en Super-16mm pour LA C<sup>ie</sup> DES PHARES & BALISES  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- "Mademoiselle" (saison 1) de Jérémie FARLEY :: Tourné en HD pour CALT  
Chef-opérateur: Thierry TAÏEB
- 2006 "Équipe médicale d'urgence" (saison 1) d'Étienne DHAËNE :: Tourné en Super-16mm pour BEAUBOURG AUDIOVISUEL  
Chef-opérateur: Mathieu CZERNICHOW
- 2005 "Mme La Provisseure" de Philippe BÉRENGER :: Tourné en Super-16mm pour BEAUBOURG AUDIOVISUEL  
Chef-opérateur: Mathieu CZERNICHOW
- 2004 "Jeff & Léo, flics & jumeaux" (saison 1) d'Olivier GUIGNARD :: Tourné en Super-16mm pour MURMURES PRODUCTIONS  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU
- "Jeff & Léo, flics & jumeaux" (saison 1) d'Étienne DHAËNE :: Tourné en Super-16mm pour MURMURES PRODUCTIONS  
Chef-opérateur: Mathieu CZERNICHOW
- 2003 "Central nuit" (saison 3) de Pascale DALLET :: Tourné en Super-16mm pour GÉTÉVÉ  
Chef-opérateur: Philippe LU / Cadreur: Carlos CABECERAN
- 2002 "Sami, le pion" (épisodes 4 & 5) d'Olivier GUIGNARD :: Tourné en Super-16mm pour IMAGES & C<sup>o</sup>  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU

“Même âge, même adresse” d’Olivier GUIGNARD                    :: *Tourné en Super-16mm pour M6/ÉGO PRODUCTION*  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU

1999    “Mère en fuite” de Christophe LAMOTTE                    :: *Tourné en Super-16mm pour CAPADRAMA*  
Chef-opérateur: Florence LEVASSEUR

**.: DOCUMENTAIRES .:**

2001    “Un monde presque parfait” de Pierre GUICHENEY                    :: *Tourné en vidéo numérique pour 24 IMAGES*  
Chef-opérateur: Gérard SERGENT

2000    “La danse du temps” de Charles PICQ & Régine CHOPINOT :: *Tourné en vidéo numérique pour LES FILMS PÉNÉLOPE*  
Chef-opérateur: Gérard SERGENT

**.: COURTS-MÉTRAGES, PUBS, CLIPS & FILMS INSTITUTIONNELS .:**

37 courts-métrages (cf. page -III-)

13 publicités ou clips (cf. page -IV-)

**.: AUTRES .:**

**PHOTOGRAPHE** sur 3 concerts

**MACHINISTE** sur 5 longs-métrages, 4 téléfilms, 11 courts-métrages, 1 documentaire & 10 publicités ou clips

**1<sup>er</sup> ASSISTANT CAMÉRA** sur 2 courts-métrages & 1clip

**CADREUR** sur 2 projets en multi-caméra

**ASSISTANT PHOTOGRAPHE** de N. PETOTOT sur 1 reportage en Irlande pour GAMMA EXPLORER

*Durant mes 2 années d’études, à l’Institut International de l’Image et du Son, j’ai participé à 16 tournages (film ou vidéo) en tant que cadreur, assistant caméra ou machiniste.*

**>>> FORMATION <<<**

2004    Certificat d’Aptitude à la Conduite En Sécurité (CACES) - Permis grue de cinéma -

1997    Certificat d’Études Générales en AudioVisuel (CEGAV) - BAC+2 -

1995/97 Institut International de l’Image et du Son (IIS)

1995    Baccalauréat Scientifique – Académie de Versailles

**>>> DIVERS <<<**

2003    Création de la SARL MACHINO                    --- <http://www.machino.net> ---

1994    Permis B

**>>> CENTRES D’INTÉRÊTS <<<**

Musique, photographie, skateboard, peinture, BD, voyages.

## **:: COURTS-MÉTRAGES ::**

- 2010 "Lignes" de Johann BERTELLI  
Chef-opérateur: Thomas BRÉMOND :: Tourné en HD pour DIVINES PRODUCTIONS
- 2008 "Reproduction" de Silvia GUILLET  
Chef-opérateur: Virginie PICHOT :: Tourné en HD & 35mm pour PARIS-BREST PRODUCTIONS
- "La dinde" d'Anna Margarita ALBELO  
Chef-opérateur: Jean-Marc SELVA :: Tourné en 35mm pour LOCAL FILMS
- 2007 "À l'Ouest" de Catherine ESWAY  
Chef-opérateur: Stéphane DEGNIEAU :: Tourné en Super-16mm pour ALICÉLÉO
- 2005 "L'attracteur étrange" de Justine GASQUET  
Chef-opérateur: Mathieu CZERNICHOW :: Tourné en Super-35mm pour LES FILMS D'AVALLON
- 2003 "Le manian, un chien à la mer" de Frédéric JOLFRE  
Chef-opérateur: Denis GRAVOUIL :: Tourné en HD pour LDM PRODUCTIONS
- "Mitterrand est mort" de Hedi SASSI  
Chef-opérateur: Florence LEVASSEUR :: Tourné en Super-16mm pour CAPHARNAÛM PRODUCTIONS
- 2002 "Essais mortels" de Philippe SISBANE  
Chef-opérateur: Stéphane PATTI :: Tourné en 35mm pour ZAVOD PRODUCTIONS
- "La piscine de maman" de Yann CHAYIA  
Chef-opérateur: Yohann CHARRIN :: Tourné en Super-8mm & vidéo numérique pour LES FILMS DU REQUIN
- "Fenêtre sur couple" de Claude LALLEMAND  
Chef-opérateur: Alain LEVANT :: Tourné en 35mm-Scope pour LES FILMS DU KIOSQUE
- "Et si tu n'existais pas" de Stéphanie GIRERD  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU :: Tourné en 35mm pour LAZENEC TOUT COURT
- "Fonctions annexes" de Pierre PINAUD  
Chef-opérateur: Florence LEVASSEUR :: Tourné en DV pour AGORA FILMS
- "De la tête aux pieds" de Pascal LAHMANI  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU :: Tourné en 35mm-Scope pour BIANCA FILMS
- "Sans regrets éternels" de Dominique WITTORSKI  
Chef-opérateur: Benjamin CHARTIER :: Tourné en Super-16mm pour PÉTROUCHKA FILMS
- 2001 "La voix de Luna" de Margot ABASCAL  
Chef-opérateur: Florence LEVASSEUR :: Tourné en Super-16mm pour VIVEMENT LUNDI!
- "L'alexandrophagie" de Sylvain GILLET  
Chef-opérateur: Jean-Marc SELVA :: Tourné en Super-35mm pour VIRIDIANA
- "Emilie est partie" de Thierry KLIFA  
Chef-opérateur: Marc TÉVANIAN :: Tourné en Super-16mm pour LES FILMS DU KIOSQUE
- "Sacrifié" d'Adrien AUMONT  
Chef-opérateur: Laurent TANGY :: Tourné en Super-35mm pour EOL FILMS
- "Les lettres d'Algérie" d'Aziz KABOUCHE  
Chef-opérateur: Jean-Philippe BOUYER :: Tourné en vidéo numérique pour PLAISANTERIE PRIVÉE
- "Sans raisons apparentes" de Stéphane FRANCHET  
Chef-opérateur: Denis GRAVOUIL :: Tourné en Super-35mm pour ACCROCHE PROD
- 2000 "Le puits" de Gabriel LEBOMIN  
Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU :: Tourné en 35mm pour UQBAR PRODUCTIONS
- "L'Alaska, ça serait mieux" de Pierre CHOSSON  
Chef-opérateur: Florence LEVASSEUR :: Tourné en Super-16mm pour CAPHARNAÛM PRODUCTIONS
- "Le chien, le chat & le cibachrome" de Didier BLASCO  
Chef-opérateur: Pierre STOEBER :: Tourné en 35mm pour LES FILMS DU KIOSQUE
- "Pavane de l'ange" de Patrick PLEUTIN  
Chef-opérateur: Gérard SERGENT :: Film expérimental tourné en 35mm infrarouge pour GLORIA FILMS
- "Chemin de traverse" de Malika TENFICHE  
Chef-opérateur: Philippe BOVARD / Michel GALTIER / Isabelle CZAIJKA / Cadreur: Corinne ORÉAL :: Tourné en Super-16mm pour CINÉ SUD PROMOTION

	"L'origine" de David LAMBERT Chef-opérateur: Antoine GIANFORCARO	:: Tourné en Super-16mm pour WHY NOT PRODUCTIONS
1999	"Notre amnésie" de Siegrid ALNOY Chef-opérateur: Florence LEVASSEUR	:: Tourné en Super-16mm pour NOODLES
	"Déjà-vu" de Jessy LANGLOIS Chef-opérateur: Antoine GALLAIS-BILAUD	:: Tourné en Super-16mm pour GUET-APENS PRODUCTIONS
	"Lieu de naissance" de Florence PEZON Chef-opérateur: Florence LEVASSEUR	:: Tourné en Super-16mm pour LE G.R.E.C.
	"Débranche le fer César" de Jean-François GALLOTTE Chef-opérateur: Joseph BÉTRAGER	:: Tourné en Super-35mm pour HARPO FILMS
	"Relation de bon voisinage" de François HAVÉZ Chef-opérateur: Gérard STÉRIN	:: Tourné en Super-16mm pour PRESQU'ÎLE PRODUCTIONS
	"Gaïa" d'Olivier ROBINET De PLAS Chef-opérateur: Nicolas ÉPRENDRE	:: Tourné en Super-16mm pour LES FILMS DU KIOSQUE
	"Gelée précoce" de Pierre PINAUD Chef-opérateur: Florence LEVASSEUR	:: Tourné en Super-16mm pour GLORIA FILMS
1998	"Touchez pas à ma poule!" de David LANZMANN Chef-opérateur: Pascal LAGRIFFOUL	:: Tourné en 35mm pour KARÉ PRODUCTIONS
	"Du plomb dans le museau!" de Laurent CHEVALLIER Chef-opérateur: Laurent CHEVALLIER	:: Tourné en Super-16mm pour LES TONTONS PRODUCTIONS
	"Labyrinthe" de Justine GASQUET Chef-opérateur: Uli KLOTZ	:: Tourné en Super-16mm pour FÉMIS
1997	"Le poète que je préfère" de Christel DELAHAYE Chef-opérateur: Laurent CHEVALLIER	:: Tourné en 35mm pour CARABINE PRODUCTIONS
<b>:: PUBLICITÉS, CLIPS &amp; FILMS INSTITUTIONNELS ::</b>		
2010	Film institutionnel KERASKIN/L'ORÉAL de V. LEPINARD Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU	:: Tourné en HD pour ANITA KITCHEN
2008	Film institutionnel CHANEL de Vanessa LEPINARD Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU	:: Tourné en HD pour ANITA KITCHEN
2005	Publicité MUTUELLE ATLANTIQUE de "Les Jules" Chef-opérateur: Didier DAUBAÉCH	:: Tourné en Super-16mm pour MMC PROD
	Clip "Y'a du monde"/Sandrine KIBERLAIN de Benoît JACQUO Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU	:: Tourné en Super-16mm pour LABASE FILMS
	Publicité PARISIENNE PEOPLE de Oliver PAULUS Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU	:: Tourné en 35mm pour LDM
2003	Clip "Le cri du papillon"/Jean-Louis MURAT d'Edouard DELUC Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU	:: Tourné en HD pour LA BASE FILMS
	Clip "La vie en rose"/ZAZIE de Yann SAMUELL Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU	:: Tourné en HD pour LABASE FILMS
	Film institutionnel CARTIER Chef-opérateur: Renaud CHASSIN	:: Tourné en Béta numérique pour LUX MODERNIS
	Publicité TISCALI de Nicolas HOURES Chef-opérateur: Pierre COTTEREAU	:: Tourné en Super-16mm pour O2 PRODUCTIONS
	Publicité RELEYA de Jean-Christophe VENTOSO Chef-opérateur: Jérôme OLIVIER	:: Tourné en Super-16mm pour DELPHIS PRODUCTIONS
2001	Clip "Volte-flow"/DISIZ LA PESTE & BUSTA FLEX de Stéphane LIONARDO Chef-opérateur: Jean-Marc SELVA	:: Tourné en 35mm pour BULLRING PRODUCTIONS
	Publicité MARQUISE DE RIANES Chef-opérateur: Denis GRAVOUIL	:: Tourné en 35mm pour TSF ALPHA

